

# NINNA NANNA STRAPAESANA

(1928)

*Mom d'ueti  
Traschione*

*Anna  
Pietro*  
PIETRO 12  
7. 11

Lunare e sonnolento

Lunare e sonnolento

Nin - na nan - na nan -  
Nin - na nan - na nan -

*pp*

nan - na so - gna si - glio in bras - sia e  
nan - na der - mi fi - gliuola - i la

not - te, il lu - me spen - to la cam - pa - gna è tut - to ar - gen - to.  
not - te, a lu - ce 'not - ta la cam - pa - gna è tut - to ar - gen - to.

*pp*

*pp* *rit.* *piu forte* *rit.* *pp*

San Do-na - to an - to - bel - lo sen - di col - mo il tu - o ma  
San Do-na - to an - to - bel - lo sen - di col - mo il tu - o ma

*mp*

*p*

- tel - lo por - ta se - ta e bianco li - no per la cul - la  
- tel - lo por - ta se - ta e bianco li - no per la cul - la

*pp* NON CORRERE

mi - o bam - bi - no por - ta pu - re fi - li d'o - ro  
mi - o bam - bi - no por - ta pu - re fi - li d'o - ro

*pp* *piu forte*

*rit.* *pp* *rit.* *pp* *rit.* *pp*  
Faccare sbatista in l'no  
(a bocca chiusa)

per - fa - scia - re il mi - o to - so - ro  
per - fa - scia - re il mi - o to - so - ro

Musical score system 1, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *be - ne - di - cti - o - ni - bus in cae - lis et in ter - ra - ni - bis qui - bus - que spi - rit - u - bus san - cto - rum qui cum Pa - tre et Fi - lio si - mul con - spi - rantur et qui - bus - que con - glo - merantur et qui - bus - que simul adorantur et con - gloriantur. Qui - bus - que glo - ri - a et ho - nor et do - mi - ni - um in sae - culum sae - culi amen.*

Performance markings include *pp*, *all.*, *P<sub>2</sub> a tempo*, *p*, and *pp*.

Musical score system 2, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *per - dan - do - si -*

Performance markings include *pppp* and *pp a bocca chiusa*.

Musical score system 3, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *per - dan - do - si -*

Performance markings include *pp*.