

-ri_glio è l'indugiardi più. Per pochi i - stanti me qui la - sciate: arcani ha il

-ri_glio è l'indugiardi più.

REC.^{no}

R *Ten. sotto voce*

duol che debbe solo alla tomba con fi - dat Solo, e in tanto cordoglio! Ah!

Solo, e in tanto cordoglio! Ah!

P LENTO

ROM. *Ten.*

tu ci spez - zii il cor. Uscite, il voglio. Ah! tu ci spezzi il cor.

tu ci spez - zii il cor. Ah! tu ci spezzi il cor.

pp

ROM. SCENA VIII.

Tu so_la, omia Giu_lietta, m'o di tu so_la. *LENTO*

pp

R

Ah! vana speme! È sorda la fredda salma di mia voce al suono... Deserto in

R

terra, ab - ban - do - nato i - o so - no!

ten. assai *lento* **AND.^{te} SOST.^o** *con espress.*

R

Deh! tu, deh! tu, bel -

legato

R

-l'a - nima, che al ciel, che al ciel a - scen - di, a me, a me ri - vol - gi - ti, con

R

te, con te mi pren - di: co - sì, co - sì scordar - mi, co - sì, co - sì la -

R

-sciar - mi non puoi, non puoi, bel - l'a - nima, nel mio, nel mio do -

R
- lo - re, non puoi, non puoi scor - dar - mi, non puoi, bell'a_nima, nel mio do - lor, non

colla parte

R
puoi, non puoi scor - dar - mi, non puoi, bell'a_nima, nel mio do - lor, non puoi, non

R
puoi nel mio do - lor, non puoi, non puoi nel mio do - lor.

lento assai a piac.

a tempo

colla parte

SCENA IX. Rec.^o

R

f *Rec.^o*

R
tu, mia so - la speme, to - sco fa - tal, non mai da me di - vi - so, vien al mio labbro.

ira. *b \flat (si avvelena)*

R

Rac. coglie - te

AND.^{te} MOSSO *f*