

# Vittoria, mio core!

## Victorious my heart is!

Cantata

23

English version by  
H. Millard

Giacomo Carissimi  
(1605-1674)

Allegro con brio ♩ = 168

Voice

Piano

*f*

Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria, mio  
Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic - to - rious my

*p*

co - re! Non la - gri-mar più, Non la - gri-mar  
heart\_ is! And tears are in vain, And tears are in

*f* *mf*

più, È sciol - ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tù; Vit - to - ria! Vit -  
vain, For love now has bro - ken its shack - les in twain; Vic - to - rious, Vic -

*sf* *mf*

to - ria, mio co - re! Non la - gri-mar più, È  
to - rious my heart\_ is! And tears are in vain, For

sciol-ta d'A-mo-re La vil ser-vi-tù, È sciol -  
love now has bro-ken its shack-les in twain, For love

*p* *cresc.*

- ta d'A-mo-re La ser-vi-tù.  
now has bro-ken its shack-les in twain.

*f*

*meno mosso e dolce assai*

Già l'em-pia a' tuoi dan-ni, Fra stuo-lo di sguar-di, Con vez-zi bu -  
The false one is van-quisht'd, her glanc-es a - muse me, De - cep-tion no

*p* *meno mosso e dolce assai*

giar-di Di - spo-se gl'in - gan - ni; Le fro - de, gli af - fan - ni Non  
long-er with arts can con - fuse me! No false-hood or sor-row op -

*cresc.*

han - no più lo - - co, Del cru - do suo fo - co È spen - to - l'ar -  
 press me with rig - - or, The flame, once so cru - el, has spent all its -

Tempo I°

do - - re! Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria, mio  
 vig - - or! Vic - to - rious! Vic - to - rious! Vic - to - rious! Vic - to - rious my

co - - re! Non la - gri-mar più, Non la - gri-mar più, È  
 heart is! And tears are in vain, And tears are in vain, For

sciol - ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tù, È sciol -  
 love now has bro - ken its shack - les in twain, For love

- ta d'A - mo - re La ser - vi - tù!  
now has bro - ken its shack - les in twain!

*meno mosso e dolce assai*

*p*

Da lu - ci ri - den - ti Non e - sce più stra - le, Che  
Her smile once en - tranc - ing no darts is re - veal - ing, The

*p meno mosso e dolce assai*

*cresc.*

pia - ga mor - ta - le Nel pet - to m'av - ven - ti: Nel duol, ne' tor -  
wounds in my bo - som with time are all heal - ing; All sor - row and

*cresc.*

men - ti lo più non mi sfac - cio È rot - to o - gni lac - cio, Spa -  
tor - ment no long - er I'm fear - ing, Now bro - ken each tie is, all

*f* *f*

ri - to il ti - mo - re! Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit -  
 fears dis - ap - pear - ing! Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic - to - rious, Vic -

*p*

to - ria, mio co - re! Non la - gri-mar più, Non la - gri-mar  
 to - rious my heart is! And tears are in vain, And tears are in

*f* *p*

più, È sciol - ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tù, È sciol -  
 vain, For love now has bro - ken its shack - les in twain, For love

*cresc.* *f largamente stent.*

- ta d'A - mo - re La ser - vi - tù!  
 now has bro - ken its shack - les in twain!

*cresc.* *sf sf sf col canto sf sf*